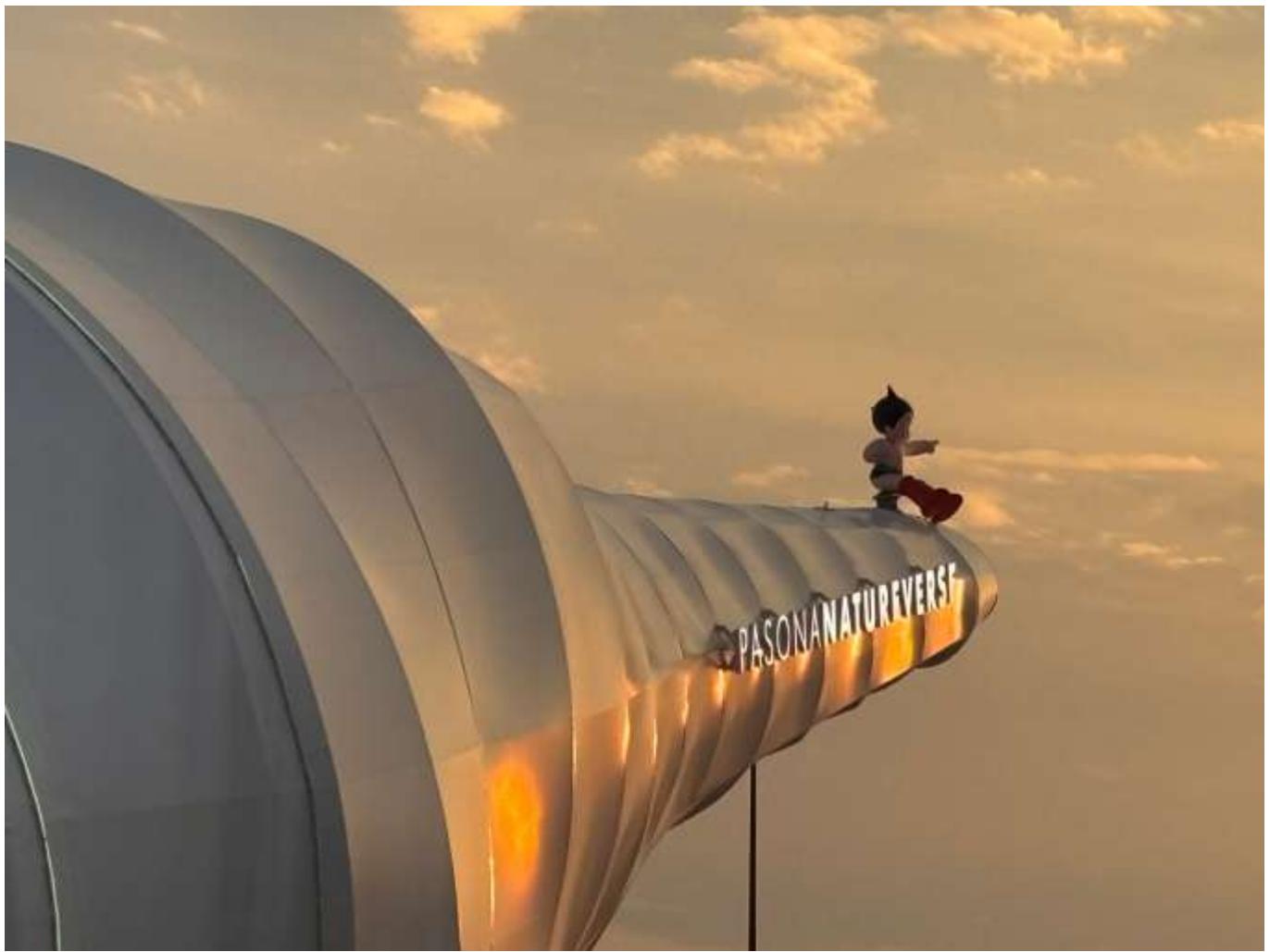


## 2025年度 関西万博

### フォトコンテスト 結果発表



**金賞** (クオカード3千円) 1名



題名『夕暮れのアトム』

作者コメント：まさに夕暮れ時に見上げると、PASONA館の上のアトムが見え、かなり後ろから引いた形で撮りました。結構綺麗に撮れた渾身の1枚です。

金賞受賞おめでとうございます。感動を生むような作品はシャッターを切る瞬間に自分でも確信できるもので、そんなワクワクが伝わる作品です。今回の応募作品の中に似たようなアングルの作品がありましたが、この作品は夕暮れ時に撮られたおかげで、独特の雰囲気を醸し出し厳しい自然のなかアトムが未来に向かっていく力強さを感じました。

(株) アピックス 川野陽一様



## 銀賞 (クオカード2千円) 2名



題名『ブルーインパルスと大屋根  
リング』

作者コメント：リベンジ飛行

当初は開幕日に予定されていたブルーインパルス飛行が天候の都合で中止となりましたが、7月12日、13日に再飛行が実施され見事リベンジ達成。その日に狙って行かれたのかは知りませんが万博会場にブルーインパルス、大屋根リングを入れて構図よく撮影出来ました。

(株) 宏和 谷川啓子様



## 題名『沈まぬ太陽』

作者コメント：海に浮かぶ太陽をモチーフにしたデザインのスペイン館。フラメンコショーの準備のため夕日のように真っ赤になった照明と、その前を通る入場列の人々がシルエットになった美しい瞬間を切り取りました。

社会派テレビドラマのオープニング映像か、古代の壁画のような画像、強烈なインパクトです。

(株) アピックス 船戸誠様



## 銅賞 (クオカード 1000 円) 4名



### 題名『循環の中心で』

作者コメント：はじまりも終わりもない「循環」の姿を静かに映し出す、日本館の中心にて。やわらかな光と人の影が交わり、時間がゆるやかにめぐる瞬間を感じました。 まるで別世界のようです。

(株) アピックス 岡本匡史様



### 題名『中秋の名月前日のリング屋根』

作者コメント：10/5 の万博ウォータープラザ前でライトアップされたリング屋根とほぼ満月？を撮影しました。

混雑の万博にて月を眺めホットできますね。

マルワウェイク（株）外川貴一様



### 題名『夜景』

作者コメント：親子で万博～母の日にチケットを2人で出かけるのは最後かな

万博会場の美しい夜景ありがとうございます。万博テーマに沿った優しい光に包まれています。親子にとって素敵な思い出となりましたね。

(株) 宏和 谷山公美様



### 題名『未来をみつめて』

作者コメント：アトムを興味津々にみている赤ちゃん。そのほっぺには未来の明るい光が映えています・・・。

済んだ瞳の輝きを、未来へずっと持ち続けて欲しい。

(株) 創和情報管理センター

今井由美子様



## 入選 (クオカード 500 円) 4 名



### 題名『子供と推し活』

ガンダムのように親子で力強く未来を！ いつまでも思い出に残る画像ですね。

石川特殊特急製本（株） 石川敬一様



### 題名『夢が形になる場所』

作者コメント：シンガポール館館内のタブレットに夢を書くと、それがこの鱗になり、夢の球体になります。3歳の孫は「やまのてせんのうんてんしゅ」と描きました。 実在する建物かと！

富士フィルムビジネスイノベーションジャパン（株） 橋本寛敏様



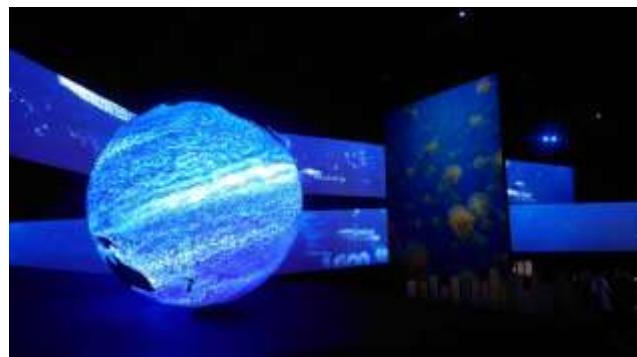
### 題名『ミャクけつ』

作者コメント：万博最高でした！

タイトルが面白い。ミヤクミヤクお疲れ様でした。素敵な未来をありがとう！

キヤノンマーケティングジャパン（株）

前田健登様



### 題名『地球は青かった』

作者コメント：やはり地球は水の星。青かった。  
美しい未来の青い世界が構図もよく描かれています。

事務局 小野恵美子様

【選考と講評】この度は、2025 関西万博フォトコンテストの作品募集を行いましたところ、人、人、人の混雑の会場で作品作りは難しいなか、今回も沢山のご応募（13社 34名 83点）賜り御礼申し上げます。選考は理事による投票にて公正に行いました。次回もご応募お待ちしております。

